

«Мать – это имя Бога на устах и в сердцах маленьких детей».

У.Теккерий.

Открывшаяся 23 ноября в Доме творчества выставка посвящена человеку, у которого мы все в неоплатном долгу – матери. С первого дня рожде-

«Моя мама – самая лучшая»

ния ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. У мамы самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь, самые ласковые руки, которые умеют все. Проводить выставку детских рисунков к Дню матери стало уже традицией. В этом году воспитанники детских садов постарались на славу. На суд зрителей они представили более ста работ. Рассказать мамам о



своей любви самые маленькие жители нашего города смогли с помощью рисунков. Пусть ребяташки не обучены

тонкостям портретного изображения, не умеют ретушировать, наносить тени и не у всех юных художников получилось сходство с оригиналом. Но стоит посмотреть, с какой любовью вырисована каждая ресничка на маминых глазах, какая нежная улыбка украшает ее лицо. В ка-

кие модные платья нарядили малыши своих мам. Ведь для каждого ребенка его мама – самая красивая, самая добрая. Многие участники выставки подошли к созданию своих рисунков творчески и использовали различный подручный материал: крупу, бумагу, шерсть, бисер. Своей оригинальностью выделяются работы Артема Кима, Сергея Верхотурова, Леры Долгоруковой, Максима Чернушина, Валерии Пашкуровой и Дарьи Николаевой (детский сад «Ромашка»), Василины Горустович, Сабрины Зорькиной, Руслана Желнина (детский сад «Теремок»), Марины Трифионовой, Ульяны Румянцевой, Дианы Титовой, Ярослава Бокия (детский сад «Светлячок»). Более искренних и непосредственных объяснений в любви я не встречала. Поэтому хочется поблагодарить всех ребятшек, родителей, воспитателей детских садов за представленные рисунки на выставку. А жителей нашего города – пригласить посетить самую добрую и светлую выставку «Моя мама – самая лучшая». Она, я думаю, еще и самая главная, потому что посвящена матери. Именно мать приобщает дитя к жизни. В его уста она вкладывает родной язык, в его сердце – любовь к родному краю, помогает постичь вечные ценности. Не это ли держит мир?

Жанна Барадакова, заведующая Домом народного творчества